

Natalie Goossens

www.nataliegoossens.nl

O sacrum convivium

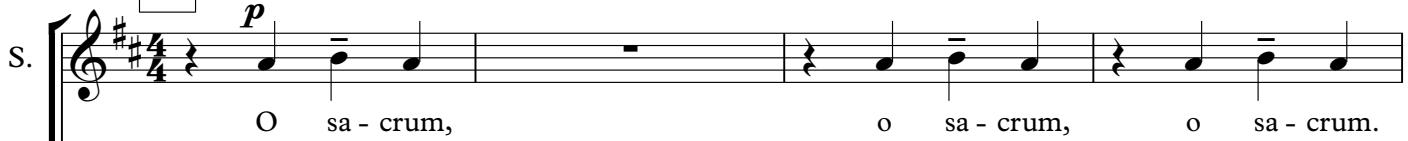
Dedicated to Velp's Kleinkoor

O sacrum convivium

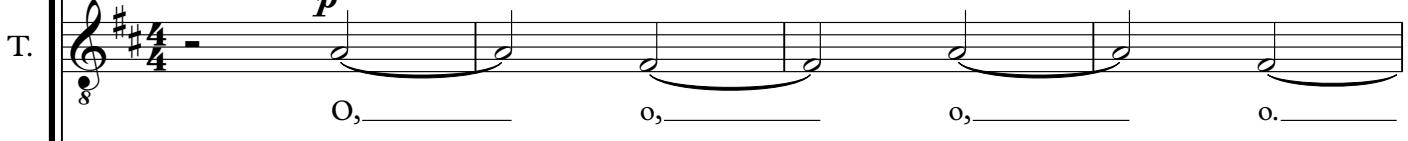
Natalie Goossens (°1976)

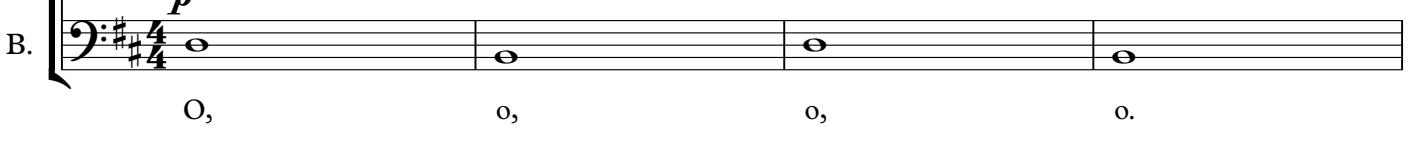
A Andante amabile

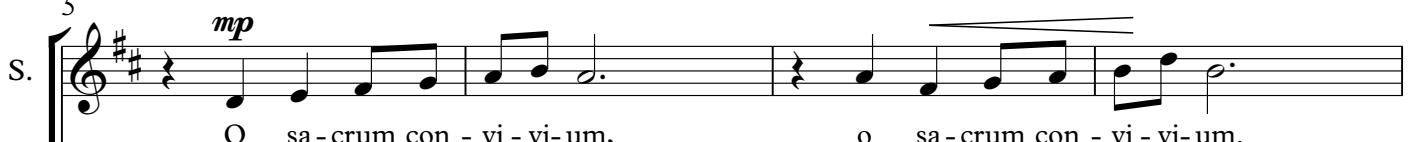
$\text{♩} = 76$

S. 

A. 

T. 

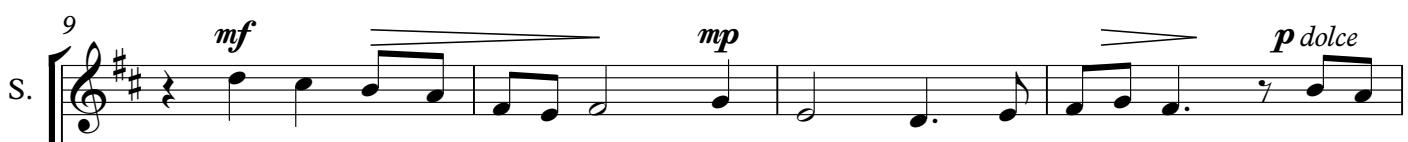
B. 

S. 

A. 

T. 

B. 

S. 

A. 

T. 

B. 

B

13

S. Chri - stus, in quo Chri - stus, in quo

A. In quo Chri-stus su - mi - tur, in quo Chri-stus su - mi - tur,

T. 8 in quo Chri-stus su - mi - tur, in quo Chri-stus

B. In, in quo Chri-stus su - mi - tur, in quo Chri-stus

mp *mf* *mp* *mf*

17

S. Chri - stus, in quo Chri-stus, Chri-stus su - mi - tur,

A. in quo Chri-stus su - mi - tur, Chri-stus su - mi - tur,

T. 8 su - mi - tur, in quo Chri-stus su - mi - tur.

B. su - mi - tur, in quo Chri-stus su - mi - tur.

mf *mf* *mf*

C

21

S. O sa - crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um.

A. O, con - vi - vi - um, o, con - vi - vi -

T. 8 O, con - vi - vi - um, o, con - vi - vi -

B. O, o sa - crum con - vi - vi - um.

mp *mp* *mp* *mp*

25

S. *mf* ————— *mp* ————— // *p* $\# \frac{3}{4}$

O sa-crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um. Re-

A. *mf* ————— *mp* ————— // *p* $\# \frac{3}{4}$

um. O sa-crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um. Re-

T. *mf* ————— *mp* ————— $\# \frac{3}{4}$

um. O sa-crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um.

B. *mf* ————— *mp* ————— $\# \frac{3}{4}$

— O sa-crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um.

D Calmando e sognatore $\downarrow = 72$

29 *a 2 mp*

S. $\# \frac{3}{4}$ co - li - tur me - mo - ri - a pas - sio - nis ei - us. Re -

A. $\# \frac{3}{4}$ co - li - tur me - mo - ri - a pas - sio - nis ei - us. Re -

B. $\# \frac{3}{4}$ ————— ————— ————— ————— ————— Re -

33

S. *mf*

co - li - tur me - mo - ri - a pas - sio - nis ei - us. Re -

A. *mf*

co - li - tur me - mo - ri - a pas - sio - nis ei - us. Re -

T. *mf*

Re -

B. *mf*

co - li - tur me - mo - ri - a pas - sio - nis ei - us. Re -

37

S. co - li - tur me - mo - ri - a pas - sio - - nis ei - us. Re -

A. co - li - tur me - mo - ri - a pas - sio - - nis ei - us. Re -

T. 8 co - li - tur me - mo - ri - a pas - sio - - nis ei - us. Re -

B. co - li - tur me - mo - ri - a pas - sio - - nis ei - us. Re -

rit.

41

S. co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a, me - mo - ri - a... *mp*

A. co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a, me - mo - ri - a... *mp*

T. 8 co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a, me - mo - ri - a... *mp*

B. co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a, me - mo - ri - a... *p perdendosi*

E Andante amabile

45

S. — O sa - crum, o sa - crum, o sa - crum.

A. — o sa - crum, o sa - crum, o sa - crum.

T. 8 — O, o, o, o.

B. — O, o, o, o.

J = 76

49

S. *mp*
O sa - crum con - vi - vi - um,
o sa - crum con - vi - vi - um.

A. *mp*
O, _____ con - vi - vi - um, o, _____ con - vi - vi -

T. *mp*
8 O, _____ con - vi - vi - um, o, _____ con - vi - vi -

B. *mp*
O, o sa - crum con - vi - vi - um.

53

S. *mf* *mp*
O sa - crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um.

A. *mf* *mp*
um. O sa - crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um.

T. *mf* *mp*
8 um. O sa - crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um.

B. *mf* *mp*
— O sa - crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um.

F Allegro animato
57 $\text{d} = 44$

A. *mp*
Mens im - ple - tur gra - ti - a, gra - ti - a.

T. *mp*
8 Mens im - ple - tur gra - ti - a. Mens im - ple - tur

B. *mp*
Mens im - ple - tur, mens im - ple - tur gra - ti - a,

60

S. - *mf* Mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu -

A. Mens im - ple - tur gra - ti - a. *mf* gra - ti - a.

T. *mf* 8 gra - ti - a. Mens im - ple - tur gra - ti - a.

B. *mf* gra - ti - a. Mens im - ple - tur gra - ti - a.

G 63

S. tu - rae glo - - - ri - ae, al - le - lu - ia,

A. *f marc.* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. *f marc.* 8 Al - le - lu - ia, glo - ri - ae et fu - tu - rae glo -

B. *f marc.* a 2 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

66

S. glo - ri - ae, no - bis pig - nus da - tur, al - le - lu - ia,

A. al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T. - ri - ae, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, no - bis a 2

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

69

S. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

A. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

T. 8 pig - nus da - tur, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

H

mp

mf

mp

mp

mp

72

S. lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

A. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. 8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

mf

mf

f

mf

f

mf

a 2 f

ff molto rit.

75

S. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. 8 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

f

ff

f

ff

mf

f

ff

mf

f

ff